

## 12. Benedictus

Molto Largo  $\text{♩} = 54$

Sopranos      18      A      8      B      12

Altos      18      8      12

Ténors      18      8      12

Basses      18      8      12

39      C      *p*

S. Be-ne-di - ctus, Do - mi - ni.

A. qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

T. Be-ne-di - ctus, \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

47

S. Be-ne-di - ctus, Do - mi - ni.

A. qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

T. Be-ne-di - ctus, \_\_\_\_\_ qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

B. Be - - - ne - di - - - ctus, \_\_\_\_\_ qui ve-nit in no-mi-ne Do - - mi - ni.

**D** *ff*

S. Ho-san - na in <sup>3</sup> ex - cel - sis, Ho-san - na in <sup>3</sup> ex - cel - sis,  
A. Ho-san - na in ex - cel - sis, Ho-san - na in ex - cel - sis,  
T. Ho-san - na in <sup>3</sup> ex - cel - sis, Ho-san - na in <sup>3</sup> ex - cel - sis,  
B. Ho-san - na in <sup>3</sup> ex - cel - sis, Ho-san - na in <sup>3</sup> ex - cel - sis,

59

S. Ho-san - na in <sup>3</sup> ex - cel - sis, Ho-san - na in <sup>3</sup> ex - cel - sis,  
A. Ho-san - na in ex - cel - sis, Ho-san - na in ex - cel - sis,  
T. Ho-san - na in <sup>3</sup> ex - cel - sis, Ho-san - na in <sup>3</sup> ex - cel - sis,  
B. Ho-san - na in <sup>3</sup> ex - cel - sis, Ho-san - na in <sup>3</sup> ex - cel - sis,

**E** *p*

S. Be-ne - di - ctus, 3  
A. 3  
T. Be-ne - di - ctus, 3  
B. 3

71

S. Do - - - mi - ni.  
A. qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.  
T. Do - - - mi - ni.  
B. Do - - - mi - ni.