

Chœur SATB
A cappella

Composition pour chœur à 4 voix mixte a cappella

Northern Lights

(2008)

Durée approximative : 4'30

OLA GJEILO
(Né en 1978)

Andante ♩ = 63

Sopranos
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

Altos
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

Ténors
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

Basses

A

a - mi - ca me - - - a, Pul -

mf
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, su - a - vis et de - co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem,

mp
Pul - - chra es, a - mi - - ca me - a,

mp
Pul - - chra es, a - mi - - ca me - a,

B

- chra es, a - mi - ca me - a, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,

Pul - chra es, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,

mf
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

mf
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

14 *mp* 15 16 *p* 17 18

Pul - chra es, pul - chra es, et de-co-ra fi - li - a Je - ru - sa - lem, et de-co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es,

19 *mp* 20 21 22 23 24 25 26

ter - ri - bi - lis ut cas - tro - num a - ci - es or - di - Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es, Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es, Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es,

27 28 29 30 *mf* 31 32 33

na - ta. Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra, A - ver - te o - cu - los tu - os a me, qui - a ip - si pul - chra, Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra, Pul - chra es, pul - chra es,

34 35 36 *cresc.* 37 38 39

pul - chra es, a - - - - mi - - - - ca

me a - vo - la - re fe - ce - runt, a -

pul - chra es, a - - - - - - - - -

pul - chra es, a - - - - - - - - - mi - ca

40 41 42 *ff* 43 44 45

me - a. _____

- - mi - ca me - - - a.

- mi - - - - ca me - - a.

me - - - - - a. _____

46 **C** 47 48 49 50 *mp* **D** 51

p Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a, Pul - chra es, a -

p Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a, *mf* Pul-chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis

p Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a, *mp* Pul-chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis

mp Pul-chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis

52 *f* **E** 53 54 55 56 57

mi - ca me - a, Pul - chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis et de-co-ra si-cut Je - ru-sa-lem,

et de-co-ra fi-li-a Je - ru-sa-lem, Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

et de-co-ra fi-li-a Je - ru - sa - lem. Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

et de-co-ra fi-li-a Je - ru - sa - lem. Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

58 *mf* 59 60 61 62

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra

f

et de-co-ra fi - li - a Je - ru-sa-lem, et de-co-ra fi - li - a Je - ru-sa-lem, et de-co-ra si - cut Je -

mf

Pul - chra es, a - mi - ca me - a, pul - chra

mf

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra

63 *mp* 64 65 *p* poco meno mosso 66 67 *pp* meno mosso 68 69 70

es, Pul - chra es, pul - chra es.

mp *p* *pp*

ru-sa-lem.

mp *p* *pp*

es, Pul - chra es, pul - chra es.

mp *p* *pp*

es, Pul - chra es, pul - chra es.