

Ave Maria

Jacques Arcadelt (1504 ? - 1568)

mp
Soprano
mp
Alto
mp
Ténor
mp
Basse

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A -
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A -
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A -
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A -

S
- ve — Ma - ri - a; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in
A
- ve Ma - ri - a; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in
T
8 - ve Ma - ri - a; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in
B.
- ve Ma - ri - a; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in

mp
S
mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i
A
mp
mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i
T
mp
8 mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu i
B.
mp
mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

S
Je - sus. San cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i ma - ter De - i

A
Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i Ma - ter De - i

T
8 Je - sus San cta Ma - ri - a, ma - ter De - i ma - ter de - i

B.
Je - sus. San cta Ma - ri - a, ma - ter de - i ma - ter de - i

S
o - ra pro no - bis, pro — no - bis pec - ca - to - ri - bus o - ra,

A
o - ra pro no - bis, pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus o - ra,

T
8 o - ra pro no - bis, pro — no - bis, pe - ca - to - ri - bus o - ra

B.
o - ra pro no - bis, pro — no - bis, pec - ca - to - ri - bus o - ra

S
pro — no - bis, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae A - men. $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 71$ $\text{♩} = 39$

A
pro no - bis nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae A - men

T
8 pro — no - bis nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae A - men

B.
pro — no - bis nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae A - men